



Catalogo Percorsi di visita partecipati e laboratori nei Musei Civici di Genova
a cura dei Servizi Educativi e Culturali
anno scolastico 2025-26

10_Percorsi di visita partecipati e laboratori nei Musei Civici_2025-26.pdf

Percorsi di visita partecipata c/o Museo d'Arte Orientale E. Chiossone, Wolfsoniana, Casa Mazzini. Museo del Risorgimento - Istituto Mazziniano	p. 2
Percorsi e laboratori c/o Archivio Storico del Comune di Genova	p. 3
Percorsi di visita partecipata e laboratori c/o Wolfsoniana	p. 4
Percorsi di visita partecipata e laboratori c/o Museo d'Arte Orientale E. Chiossone	p. 6

PERCORSI DI VISITA PARTECIPATI

c/o Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone

Villetta Di Negro, piazzale Mazzini 4

c/o Wolfsoniana

via Serra Groppallo 4

c/o Casa Mazzini. Museo del Risorgimento - Istituto Mazziniano

via Lomellini 11

Le collezioni dei musei offrono lo spunto per una visita in dialogo, in cui le opere esposte vengono lette nella loro specificità e nella relazione con il contesto in cui sono nate.

Le classi sono successivamente coinvolte in un ragionamento di gruppo volto a individuare le relazioni tra le opere del passato e la nostra contemporaneità.

Scuola primaria, secondaria e Università

Durata: 1h

Costo: 5 € a studente (min 15 – max 25 studenti)

Informazioni e Prenotazioni

Per informazioni sulle attività nei Musei Civici cittadini e su tutte le proposte educative consulta il sito

www.palazzoducale.genova.it. Per prenotare l'attività scrivere a prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it

PERCORSI E LABORATORI

c/o Archivio Storico del Comune di Genova

Palazzo Ducale, piazza Matteotti 9

L'Archivio conserva i documenti relativi all'amministrazione della città dal XV alla prima metà del XX secolo. La parte più antica è costituita dai fondi delle Magistrature preposte sotto la Repubblica di Genova all'amministrazione e al vettovagliamento della città.

Sono conservati, inoltre, gli archivi delle famiglie Brignole Sale e De Ferrari, una raccolta di manoscritti relativi alla storia di Genova e una curiosa collezione di autografi.

STORIA DA TOCCARE E ANNUSARE

Esplorando codici miniati, manoscritti, cartulari e lettere, il percorso ricostruisce la storia dei materiali e degli strumenti della scrittura tra XVI e XIX secolo con un approccio anche multisensoriale. Infatti, quando si ha a che fare con un documento non è coinvolta solo la vista, ma anche il tatto, l'olfatto e l'udito.

Scuola secondaria di I e II grado

Durata: 1h30

Costo: 5 € a studente (min 15 – max 25 studenti)

CHE CARATTERE!

Come si è evoluta la scrittura a mano? A partire dai documenti in Archivio scopriremo la storia non solo della conservazione dei documenti e dei dati in essi contenuti, ma anche della scrittura. Un laboratorio grafico per esplorare le potenzialità e le caratteristiche del segno.

Scuola secondaria di I e II grado

Durata: 1h30

Costo: 5 € a studente (min 15 – max 25 studenti)

DALLA CARTA ALLA REALTÀ

Le trasformazioni urbanistiche di fine Ottocento sono al centro di un'indagine della città che cambia, si sviluppa e si modifica, sia negli spazi che negli arredi: fontane, stazioni delle funicolari, piazze, lampioni, ecc. Alcuni progetti sono stati realizzati, altri rimasti un'idea visionaria. Partendo dall'illustrazione di alcuni documenti d'archivio, un percorso che si conclude con l'elaborazione di un dettaglio urbano ad inchiostro acquerellato.

Scuola secondaria di I e II grado

Durata: 1h30

Costo: 5 € a studente (min 15 – max 25 studenti)

DALLA PANDETTA AL DATA BASE

Gli archivi sono spesso percepiti come luoghi polverosi. Ma i nostri smartphone non sono forse archivi capientissimi, che conservano ordinatamente i dati della nostra vita?

Al loro interno immagini, contatti, messaggi, spese sono divisi e taggati per poter esser rintracciati con un touch. Ma come ci si muove in un archivio storico? Un touch non basta, per trovare un documento bisogna sfogliare elenchi, inventari, pandette.

Poi, una volta trovato, bisogna saperlo leggere e decifrare. Il percorso-laboratorio propone un'esplorazione pratica e coinvolgente della ricerca d'archivio, vissuta come un'indagine investigativa.

Scuola secondaria di I e II grado

Durata: 1h30

Costo: 5 € a studente (min 15 – max 25 studenti)

Informazioni e Prenotazioni

Per informazioni sulle attività nei Musei Civici cittadini e su tutte le proposte educative consulta il sito

www.palazzoducale.genova.it. Per prenotare l'attività scrivere a prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it

PERCORSI E LABORATORI

c/o Wolfsoniana

Via Serra Groppallo 4

PERCORSO TEMATICO

ARTE E IDEOLOGIE

Spesso i regimi dittatoriali nel corso del Novecento hanno sfruttato l'arte come strumento di propaganda politica. E proprio al peculiare utilizzo delle arti figurative, dell'illustrazione, dell'architettura e del design da parte della macchina propagandistica, in particolare durante il fascismo, è dedicato un significativo settore della Wolfsoniana che, nelle sale del museo, è in grado di offrire un'ampia panoramica delle principali espressioni in tale ambito a cavallo tra Otto e Novecento.

Scuola secondaria di I e II grado

Durata: 1h30'

Costo: 5 € a studente (min 15 – max 25 studenti)

PERCORSO + LABORATORIO

ON SALE

La collezione del museo vanta alcuni pezzi di arredo davvero particolari: mobili eccentrici, decori spettacolari, soluzioni funzionali innovative. Insieme proveremo a costruire un catalogo ideale per immaginare come indurre dei potenziali clienti ad acquistarli per arredare le loro case.

Secondo ciclo della scuola primaria, secondaria di I e di II grado

Durata: 1h30'

Costo: 5 € a studente (min 15 – max 25 studenti)

RADICI D'ARTE

Che cosa può accomunare l'anta di un armadio Art Déco e il roseto di Villa Grimaldi Fassio? Un mobile di Duilio Cambellotti e il cielo che si apre sopra i parchi di Nervi? A partire da queste suggestioni prende vita un percorso laboratorio itinerante, che ha inizio nelle sale della Wolfsoniana e si conclude all'aperto, nel verde del parco. Tra ceramiche e mobili decorati con motivi floreali e vegetali connotati da linee sinuose, i bambini e i ragazzi saranno guidati a scoprire come la natura abbia ispirato artisti e artigiani tra Otto e Novecento. A seguire nel cuore del parco, prenderà forma un laboratorio grafico-pittorico, in cui i motivi naturali dell'arte decorativa dialogano con le piante, i fiori, i profili e i colori del paesaggio reale.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Durata: 1h30'

Costo: 5 € a studente (min 15 – max 25 studenti)

PIROETTE

«Tutto si muove, tutto corre, tutto volge rapido». Questa frase, contenuta nel manifesto del Futurismo, potrebbe descrivere perfettamente la frenesia che ben caratterizza la nostra quotidianità in tutti i suoi aspetti: dalla tecnologia alle relazioni, dal lavoro al tempo libero. Dopo esserci soffermati in mostra sullo stile e i caratteri salienti di questo movimento d'avanguardia italiano, ci lanceremo in spericolate piroette nel cielo attraverso l'aeropittura che celebra il mito della velocità e della modernità attraverso visioni poetiche scomposte del paesaggio visto dall'alto.

Attività in occasione delle mostre *Chin Castello. Un artista pilota* (novembre 2025 - aprile 2026) e *Giovanni Korompay. Un'antologica* (maggio – novembre 2026)

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Durata: 1h30'

Costo: 5 € a studente (min 15 – max 25 studenti)

Informazioni e Prenotazioni

Per informazioni sulle attività dedicate alla Wolfsoniana e su tutte le proposte educative consulta il sito www.palazzoducale.genova.it. Per prenotare scrivere a prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it

PERCORSO + LABORATORIO

c/o Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone

Villetta Di Negro, piazzale Mazzini 4

L'UNIVERSO IN UN TRATTO

Dopo un percorso in museo, un laboratorio in cui alcuni elementi naturalistici, come il bambù e il fiore del ciliegio, verranno realizzati con semplici segni della pittura *sumi-e*, tecnica pittorica che prevede l'utilizzo dell'inchiostro nero puro e l'aggiunta graduale di acqua per ottenere tutta la gamma delle sfumature del grigio. La tecnica si basa sulla stretta connessione tra delicatezza del gesto, essenzialità e leggerezza del tratto, postura del corpo e controllo del respiro, tutti elementi caratterizzanti della cultura giapponese.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Durata: 1h30

Costo: 5 € a studente (min 15 – max 25 studenti)

MOSTRI DI CARTA

Le maschere, presenti in ogni cultura, ci conducono in mondi affascinanti e misteriosi, sia in Oriente che in Occidente. Nel nostro laboratorio, inizieremo osservando attentamente le maschere della collezione, per poi esplorare la mitologia giapponese, concentrandoci sugli *Yōkai*, spiriti e mostri del folklore, rappresentati nell'arte e nel teatro, che riflettono le diverse emozioni umane. Queste figure mitologiche saranno la nostra fonte di ispirazione. Guidati da uno scenografo e costumista, ogni partecipante potrà dare vita a maschere uniche, trasformando la carta in opere che esprimono emozioni attraverso forme, volumi e colori.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Durata: 1h30

Costo: 5 € a studente (min 15 – max 25 studenti)

CERCATORI DI ARMONIA

L'attenzione e la cura dei dettagli, il rapporto tra uomo e natura, l'armonia con l'ambiente sono elementi che, sviluppati in un laboratorio che si focalizza sullo stretto dialogo tra struttura del museo e ubicazione all'interno del parco, danno vita a un'attività itinerante a tappe: ponte, ruscello, cascata, grotta, affaccio sulla città. Le suggestioni fermate sulla carta diventano coloratissimi *tanzaku*, desideri o preghiere giapponesi appesi ai rami degli alberi di bambù durante la festa del Tanabata e ci permettono di riflettere sulla cura dell'ambiente e sull'armonia della natura.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Durata: 1h30

Costo: 5 € a studente (min 15 – max 25 studenti)

FORME IN EQUILIBRIO

Partendo dai singoli elementi contenuti nelle opere del museo come stampe, decorazioni di oggetti conservati nelle sale dal museo, realizziamo colorati e leggiadri origami per dar vita a un'installazione che prevedano l'indagine del concetto di equilibrio, armonia ed essenziale. Le forme che scaturiscono vengono fatte dialogare con un kit di frammenti paesaggistici quali ciottoli, rametti, foglie creando un unico intervento artistico collettivo.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Durata: 1h30

Costo: 5 € a studente (min 15 – max 25 studenti)

Informazioni e Prenotazioni

Per informazioni sulle attività nei Musei Civici cittadini e su tutte le proposte educative consulta il sito

www.palazzoducale.genova.it. Per prenotare l'attività scrivere a prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it